

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому
направлению развития детей г. Новозыбкова»**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом МБДОУ « Детский сад № 9
общеразвивающего вида»
Протокол от 01.09.2023 № 78

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ « Детский сад № 9
общеразвивающего вида»
от 07.09.2023 г. № 107

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Развивай-ка»**

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Автор-составитель:

Чернова Татьяна Олеговна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры. Данная образовательная программа носит **художественно-эстетическую направленность**, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа.

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Направленность

Программа направлена не столько на обучение детей сложным способам конструирования, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Программа открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность разных видов конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке детского

конструирования открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Цель программы - развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Образовательные: формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);

- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие: развитие воображения, фантазии, внимания;

- развитие активного и креативного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Отличительные особенности

Программа детского конструирования больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Совместная деятельность педагога и детей направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Сроки реализации Представленная программа детского конструирования разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 1 года обучения. Работа по конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

Формы и режим занятий

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления. Цель первой части – развитие элементов логического мышления. Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование. Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта/
- Стимулирование конструктивного воображения при создании конструкции по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструирования.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание конструкций, выставка работ. Ожидаемый результат реализации программы

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению различных видов конструкций, умение применять полученные знания при проектировании и сборке, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией.

Основная форма организации работы – игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Методы

- ✓ Словесный (рассуждение, беседа, стихотворения, загадки, объяснение)
- ✓ Наглядные (предметные и сюжетные картинки, демонстративный материал, образцы выполнения)
- ✓ Практические (показ способа действия с предметами, выполнение заданий, творческая работа детей)
- ✓ Игровые (использование игр и игровых персонажей)
- ✓

Методы стимулирования и мотивации

- ✓ Создание ситуации успеха;
- ✓ Свободный выбор заданий;
- ✓ Поощрение;
- ✓ Выполнение творческих заданий.
- ✓ Социальные методы

Социальные методы

- ✓ Создание ситуации взаимопомощи;
- ✓ Заинтересованность в результатах;
- ✓ Взаимопроверка;

Принципы комплектования кружка и организация работы

1. Учет интересов и способностей детей;
2. Желание родителей;
3. Добровольное участие;
4. Учет психофизических особенностей детей.

Условия реализации программы:

Программа реализуется воспитателем в сотрудничестве с родителями.

Возрастной диапазон: дети 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Период реализации: с 1 сентября по 31 мая

Состав группы – постоянный

Наполняемость группы 23 человека.

Форма организации деятельности – групповая

Особенности набора обучающихся – свободный.

Режим Продолжительность одного занятия – 15 минут.

Режим:

Продолжительность одного занятия – 20 минут.

Количество занятий

Неделя	Месяц	Год
1 занятия	3-5 занятий	36 занятий

Учебно- тематический план

№	Тема (виды работ)	Основные задачи	Всего	Теория	Практика
1	Рисование нетрадиционными техниками	Развивать мелкую моторику рук; Развивать речь, воображение, творческое мышление, Стимулировать тактильные ощущения.	2 занятия по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут

2	Рисование песком, крупами цветным рисование	Совершенствовать мелкую моторику рук, Развивать речь, обогащать словарный запас, Упражнять детей в умении рисовать цветным песком Стимулировать тактильные ощущения Развивать умение работать в коллективе, получать удовольствие от творчества Развивать воображение, память, внимание, мышление.	3 занятия по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут
3	Аппликация с элементами рисования, смешанные техники	Совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать умение координировать речь с движениями Обучать детей создавать аппликацию, используя несколько приёмов. Стимулировать тактильные ощущения Развивать воображение, память, внимание, мышление.	1 занятие по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут

4	Рисование пластилином	<p>Познакомить детей с приёмом рисования картины пластилином</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать умение координировать речь с движениями</p> <p>Обучать детей создавать аппликацию, используя несколько приёмов.</p> <p>Стимулировать тактильные ощущения</p> <p>Развивать воображение, память, внимание, мышление.</p>	1 занятие по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут
5	Аппликация из ватных дисков	<p>Совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать умение координировать речь с движениями</p> <p>Обучать детей создавать аппликацию, используя несколько приёмов.</p> <p>Стимулировать тактильные ощущения</p> <p>Развивать воображение, память, внимание, мышление.</p> <p>Развивать аккуратность</p>	3 занятия по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут
6	Работа с природным материалом	<p>Развивать мелкую моторику рук;</p> <p>Развивать речь, воображение, творческое мышление,</p> <p>Стимулировать тактильные ощущения.</p>	7 занятий по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут

7	Работа с бросовым материалом	Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать умение координировать речь с движениями Обучать детей создавать аппликацию, используя несколько приёмов.	10 занятий по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут
8	Работа с конструктором	Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать умение координировать речь с движениями Обучать детей создавать аппликацию, используя несколько приёмов. Развивать глазомер, логическое мышление	4 занятия по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут
9	Работа с бумагой (Техника оригами)	Совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать умение координировать речь с движениями Обучать детей создавать аппликацию, используя несколько приёмов.	5 занятий по 20 минут	По 5 минут	По 15 минут
10	Лепка из соленого теста	Развивать мелкую моторику рук координацию движений. Развивать речь, обогащать словарный запас. Продолжать учить детей основным приёмам лепки Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать эстетический вкус.	1 занятие 20 минут	По 5 минут	По 15 минут

Всего 36 занятий по 20 минут

Содержание программы

На занятии детям даётся новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний и умений. Во время занятий широко используются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в изодейтельности. Применяются пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, самомассаж ладоней, физминутки.

Перспективно-тематический план (дети 4-5 лет) «Самоделкин»

№ занятия	Название темы	Цели и задачи занятия	Оборудование	Игры, игровые упр-я, основной вид деятельности
Занятие № 1	Гусеница из ватных дисков	Развивать мелкую моторику, воображение.	Клей ПВА, гуашь, ватные диски, картон, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	1.Сюрпризный момент 2.Рассказ воспитателя о гусеницах 3.Рассматривание образцов поделок 4.Физминутка 5.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из природного материала
Занятие № 2	Осеннее дерево из сухих листьев	Развивать мелкую моторику, воображение.	Лист бумаги с изображением силуэта дерева, сухие листья, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для	1. Отгадывание загадки 2.Рассматривание иллюстраций с изображением осенних листьев 3. Пальчиковая

			клея, клей ПВА.	гимнастик Изготовление поделок из природного материала
Занятие № 3	Животные из сухих листьев	Учить детей работать с природным материалом, развивать аккуратность, воображение, мелкую моторику.	Лист картона с изображением силуэта животного (рыбка, лев), сухие листья, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея, клей ПВА.	1. Отгадывание загадки 2. Рассматривание иллюстраций с изображением осенних листьев 3. Пальчиковая гимнастик Изготовление поделок из природного материала
Занятие № 4	Медвежонок из каштанов	Учить детей работать с природным материалом, развивать аккуратность, воображение, мелкую моторику.	Каштаны разных размеров, фломастеры, пластилин, доска для лепки, салфетки влажные для рук.	1. Отгадывание загадки 2. Пальчиковая гимнастик 3. Изготовление поделок из природного материала
Занятие № 5	Дом низкий и высокий	Учить делать постройки высоких и низких домов с помощью строительного набора. Развивать мелкую моторику, воображение	Конструктор	Отгадывание загадки 2. Рассматривание образца поделки 3. Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 6	Зайка из лоскутка ткани	Развивать мелкую моторику, воображение.	Лоскут ткани, нитки.	1. Сюрпризный момент 2. Рассказ воспитателя о лесных жителях 3. Рассматривание образцов поделок 4. Физминутка 5. Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из

				природного материала
Занятие № 7	Панно «Цветы»	Учить конструировать из природного материала и пластилина, развивать воображение, самостоятельность	Пластилин семена ясеня, клена, доска для лепки, салфетки влажные для рук.	Отгадывание загадки 2.Рассматривание образца поделки 3.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 8	Колодец	Развивать ловкость глазомер, аккуратность.	Счетные палочки.	Отгадывание загадки 2.Рассматривание образца поделки 3.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 9	Грибочек оригами	Закрепить знания о геометрических фигурах, умения складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник, четко проглаживая линии сгиба.	Цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	1. Сюрпризный момент 2.Рассматривание иллюстраций 3.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки в технике оригами
Занятие № 10	Снегири из ватных дисков	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знания геометрических фигур, развивать творческие способности.	Картон синего цвета, цветная бумага, гуашь красного цвета, кисти, ватные диски, фломастеры черного цвета, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	1.Сюрпризный момент 2.Рассказ воспитателя о зимующих птицах 3.Рассматривание образцов поделок 4.Физминутка 5.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из природного материала
Занятие № 11	Цепочки украшения для елки	Учить разрезать лист на линии, склеивать круги, соединять цепочку.	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти	1.Игровой момент 2. Рассказ воспитателя о

			для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	происхождении бумаги 3.Рассматривание видов бумаги 4.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 12	Зверушки из киндеров	Учить детей делать игрушку из киндеров, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать у детей интерес к данному виду творчества, развивать воображение.	Разноцветные пластиковые контейнеры киндеры, пластилин, доска для лепки, салфетки влажные для рук.	1.Сюрпризный момент 2.Рассказ воспитателя о животных 3.Рассматривание образцов поделок 4.Физминутка 5.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из природного материала
Занятие № 13	Грузовая машина	Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета	Конструктор	Отгадывание загадки 2.Рассматривание образца поделки 3.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 14	Зимний лес	Учить работать аккуратно, самостоятельно, развивать воображение, мелкую моторику	Манка, силуэт дерева на темном фоне, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	Отгадывание загадки 2.Рассматривание образца поделки 3.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 15	Веселые пуговицы	Учить создавать рисунок из пуговиц путем приклеивания. Учить работать коллективно, развивать творческое мышление,	Пуговицы разного размера, клей ПВА, картон, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	Отгадывание загадки 2.Рассматривание образца поделки 3.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки

		фантазию.		
Занятие № 16	Танк из губки	Продолжать учить детей делать поделки из различного бросового материала, используя знакомые приемы работы.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, губка для мытья посуды, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	
Занятие № 17	Самолётики оригами	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, четко проглаживая линии сгиба, учить отгибать углы в противоположную сторону.	Альбомные листы формата А4, фломастеры, карандаши.	1. Сюрпризный момент 2. Рассматривание иллюстраций 3. Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки в технике оригами
Занятие № 18	Букет маме из ватных дисков и бусин	Развивать интерес к работе, с ватными дисками, учить работать аккуратно, стараться.	Картон, клей ПВА, ножницы, бусины, ватные диски, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	Отгадывание загадки 2. Рассматривание образца поделки 3. Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 19	Панно из ракушек	Учить составлять композицию из ракушек, работать подгруппами, развивать интерес к творчеству.	Пластилин, картон, ракушки, доска для лепки, салфетки влажные для рук.	Отгадывание загадки 2. Рассматривание образца поделки 3. Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 20	Веточка вербы	Закреплять навыки работы с прикладным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус	Веточки, ватные палочки, пластилин, клей ПВА, картон, доска для лепки, салфетки влажные для	1. Сюрпризный момент (приход сказочных героев) 2. Отгадывание загадки 3. Физминутка

			рук, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	
Занятие № 21	Жучки, паучки	Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами, развивать воображение.	Каштаны, скорлупа грецкого ореха, пластилин, доска для лепки, салфетки влажные для рук,	1.Сюрпризный момент 2.Рассказ воспитателя о насекомых 3.Рассматривание образцов поделок 4.Физминутка 5.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из природного материала
Занятие № 22	Самолеты	Создание самолетов из конструктора, развитие воображения, учить работать коллективно.	Пластмассовый конструктор	1.Сюрпризный момент (приход сказочных героев) 2.Отгадывание загадки 3.Физминутка «Мы веселые ребята»
Занятие № 23	Рыбка из пуговиц	Развитие мелкой моторики, воображения и фантазии	Пластиковая тарелка, гуашь, пуговицы, пластилин, доска для лепки, салфетки влажные для рук,	1.Сюрпризный момент 2.Рассказ воспитателя о рыбках 3.Рассматривание образцов поделок 4.Физминутка 5.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из природного материала
Занятие № 24	Лодочка	Учить конструировать из бумаги лодку, складывая квадрат по диагонали.	Лист формата А4, карандаши, фломастеры.	1. Сюрпризный момент 2.Рассматривание иллюстраций 3.Пальчиковая гимнастика

				Изготовление поделки в технике оригами
Занятие № 25	Бусы	Познакомить детей с различными использованием макаронных изделий создавая из них различные предметы.	Макаронные изделия, нить.	1.Сюрпризный момент (приход сказочных героев) 2.Отгадывание загадки
Занятие № 26	Лягушка	Учить детей складывать бумагу в технике оригами, дополнить знания различных способов складывания бумаги. Развивать желание играть со своими поделками.	Цветная бумага, карандаши, фломастеры.	1. Сюрпризный момент 2.Рассматривание иллюстраций 3.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки в технике оригами
Занятие № 27	Ягодка	Познакомить детей с техникой пластилинография, развивать усидчивость, терпение, мелкую моторику.	Лист бумаги или картона с нарисованным контуром ягоды, цветной пластилин, доска для лепки, салфетки влажные для рук,	1.Сюрпризный момент (приход сказочных героев) 2.Отгадывание загадки 3.Физминутка «Мы веселые ребята»
Занятие № 28	колобок	Познакомить детей с техникой папье – маше, развивать интерес к чему-то новому, фантазию.	Воздушные шарики, газетная масса, гуашь бусины, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	1.Сюрпризный момент (приход сказочных героев) 2.Отгадывание загадки 3.Физминутка «Мы веселые ребята»
Занятие № 29	Барашек	Продолжать знакомить детей с работой с бросовым материалом, Развитие мелкой	Картон с силуэтом барашка, вата, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки,	1.Сюрпризный момент 2.Рассказ воспитателя о домашних животных

		моторики, воображения и фантазии	тряпочки для клея.	3.Рассматривание образцов поделок 4.Физминутка 5.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из природного материала
Занятие № 30	Сова	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, развивать мелкую моторику, умение работать самостоятельно.	Рулоны от туалетной бумаги, цветной картон, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	1.Сюрпризный момент 2.Рассказ воспитателя о птицах 3.Рассматривание образцов поделок 4.Физминутка 5.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из природного материала
Занятие № 31	Грибочек	Учить конструировать из круп и пластилина, развивать воображение, самостоятельность	Различные крупы (греча, рис, пшено), картон с силуэтом гриба, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	1.Сюрпризный момент 2.Рассказ воспитателя о грибах 3.Рассматривание образцов поделок 4.Физминутка 5.Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки из природного материала
Занятие № 32	Игрушка антистресс	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, развивать мелкую моторику, умение работать самостоятельно.	Воздушные шарики, мука, фломастеры, цветные нити, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки, тряпочки для клея.	1.Сюрпризный момент (приход сказочных героев) 2.Отгадывание загадки 3.Физминутка «Мы веселые ребята»

Занятие № 33	Собака - БАРАБАКА	Учить детей складывать лист бумаги, четко проглаживая линию сгиба, обсуждать обыгрывать поделки, «Оживлять» их, дорисовывая детали.	Листы цветной бумаги, карандаши, фломастеры.	1. Сюрпризный момент 2. Рассматривание иллюстраций 3. Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки в технике оригами
Занятие № 34	Ворота	Учить подбирать материал в соответствии с заданием, закрепить название геометрических фигур и форм, учить проявлять фантазию и дополнять постройку деталями по замыслу.	Конструктор	Отгадывание загадки 2. Рассматривание образца поделки 3. Пальчиковая гимнастика Изготовление поделки
Занятие № 35	Песочная сказка	Познакомить с техникой рисования песком, научить заниматься в группах и концентрироваться на одном занятии долго.	Цветной песок, картон с силуэтами сказочных персонажей, клеёнка, влажные салфетки.	1. Сюрпризный момент (приход сказочных героев) 2. Отгадывание загадки 3. Физминутка «Мы веселые ребята» Изготовление поделки из цветного песка
Занятие № 36	Чудесные фигурки	Учить детей самостоятельно выбирать технику лепки, воплощать свои фантазии, мечты. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки, формочки для печенья.	1. Сюрпризный момент 2. Рассказ воспитателя о тесте 3. Рассматривание образцов поделок 4. Физминутка 5. Пальчиковая гимнастика Изготовление

				поделки из природного материала
--	--	--	--	---------------------------------

Предполагаемый результат обучения к концу года

- Повысится уровень развития мелкой моторики рук.
- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий, быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук;
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции;
- Сформированы графические навыки;
- Увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной;
- Возросла речевая активность детей в различных видах деятельности;
- Дети используют пальчиковую гимнастику в повседневной жизни;
- У детей более развита мимика, внимание, память, мышление.

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий в конце года.

Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «Самоделкин» оформление выставки творческих работ, открытое занятие для родителей.

	Условия реализации	Описание
	Сведения о помещении, в	В двухэтажном типовом здании

	котором проводятся занятия	детского сада, предназначенном для ведения образовательной деятельности на втором этаже в групповом помещении площадью – 61, 6 м. Проходит за столами, имеется естественное освещение и лампы дневного света. Групповое помещение светлое, просторное, проветриваемое, отвечающее требованиям санПин.
	Перечень оборудования, необходимого для занятия	Оборудование демонстративная магнитная доска, стол письменный, стул взрослый, столы детские, стулья детские, пластилин, дощечки для лепки, стеки, цветной песок, гуашь, клей, и т.д.
	Сведения о методическом обеспечении	Наглядные пособия: демонстративные наглядные пособия, образцы поделок, игрушки, макеты.
		Аудио- видео средства: ноутбук, проигрыватель, магнитофон, телевизор.

Список литературы

1. Андреева Р. П., «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт-Петербург, 2000г.;
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество Росс, М: 2002г.:
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдаскоп чудесных ремесел», « Академия развития», Ярославль, 1999г.;
4. Гульянц З.К. Базик И. Л. « Что можно сделать из Природного материала, М: «Просвещение», 1991г.:
5. ГульянцЗ,К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», !979Г.;
6. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» М: ТЦ «Сфераа», 2000.
7. Демина И. П, « Подарки из природнЫх материалов», Смоленск «Русич», 2001
8. «Делаем сами» - ежемесячный журнал;
9. «Дошкольное воспитание»- Журнал 1995, 1996, 2000, 2005, 2006, 2008 гг.
- 10.Кошелев В. М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002Г.;
- 11.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: « ПРОСвещение» 1990г.;

12.«Мастерская» - подшивка из газеты «Труд»